



[Vorlesen](#)

[Anregung mitteilen](#) [Drucken](#)

Archivale des Monats Januar 2017

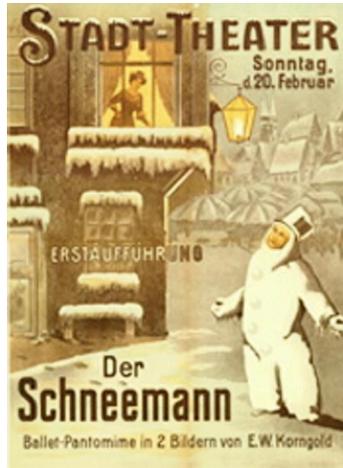
Das Plakat

Die hauptsächlichsten „Plakatfabrikanten“ im 16.–18. Jahrhundert gehörten dem Schaustellergewerbe an. Als Werbemittel für Produkte, Dienstleistungen, Handel und Ausstellungen nutzte man Anschläge erst Ende des 17. Jahrhunderts, allerdings konnte sich diese Form der Werbung für Markenartikel erst im 19. Jahrhundert richtig durchsetzen.

Ein für die Verbreitung und Gestaltung der Plakate wichtiger Punkt war die Erfindung der Lithographie durch Alois Senefelder im Jahre 1798, dadurch konnten Entwürfe in großen Formaten und in hoher Auflage produziert werden.

Es entwickelte sich daraufhin eine Plakatkunst, die in den 1890er Jahren ihren ersten Höhepunkt in Frankreich erlebte und auf Ausstellungen präsentiert wurde. Das Plakat avancierte zu einem begehrten Sammelobjekt.

Das Stadtarchiv Halle verfügt zurzeit in seiner Plakatsammlung über knapp 6.000 Plakate.



Der Schneemann

Plakat des Stadttheaters Halle zu einer Ballett-Pantomime in 2 Bildern von Erich Wolfgang Korngold, Erstaufführung am 20. Februar 1916, Druck von Paul Schwarz, Halle